

人権啓発ライブラリー 利用のご案内

【リストの見方】

ソフト(作品)の内容をいくつかのキーワードで表しています。検索にご活用ください。

No.	作品名 申し込み先	企画 制作年 時間	キーワード	対象	内容
1	日常の人権Ⅰ 一気づきから行動 〜 (社)	東映(株) 2009年 23分	女性/子ども /高齢者	一般/ 企業	日常生活の中での差別や偏見から起こる人権侵害の連鎖について問いかける作品。身近な問題から人権について考える機会を提供している。

借用の申込先を表すマークです。詳しくは下の説明をお読みください。

ソフト(作品)の視聴者として最適と思われる対象を表しています。これ以外の対象には不適切という意味ではありませんので、ご注意ください。

【お問い合わせ/借用申込先】

リスト内の各ソフト(作品)には、申込先を表すマークが付いています。

それぞれのマークの意味は以下のとおりですので、該当する申込先にお問い合わせください。

(社)	……………	所沢市教育委員会社会教育課	電話	04(2998)9242
(ふ)	……………	所沢市男女共同参画推進センターふらっと	電話	04(2921)2220
(視)	……………	所沢市立視聴覚センター	電話	04(2923)2396

【貸出手続き】

- ① 借用は、「人権啓発ライブラリー 借用申請書」(6ページ参照)に記入の上、窓口にて申請書を提出し、直接ソフト(作品)を受け取ってください。
なお、借用する作品が決まっている場合には、電話で事前に予約することをお勧めします。
- ② 利用後は、貸出時の状態に戻し、直接返却してください。その際、「人権啓発ライブラリー 借用報告書」(7ページ参照)の提出をお願いします。

【その他の注意事項】

- ◎借用期間延長を希望する場合は、電話等で事前に連絡してください。ただし、次の予約がある場合には、お断りする場合があります。
- ◎営利目的による利用や第三者への貸出は行わないでください。
- ◎DVDに損傷を与えた場合には、現状回復の責任を負っていただくことがありますので、取扱いには十分ご注意ください。
- ◎映像等に異常がありましたら、返却時に必ずお知らせください。

人権啓発ライブラリー ソフト(作品)リスト

【同和問題ドキュメント】

No.	作品名 申し込み先	企画 制作年 時間	キーワード	対象	内容
1	部落の歴史(中世～江戸時代) —差別の源流を探る— (社)	東映(株) 2007年 28分	部落差別	一般 / 教員	部落差別は江戸時代の身分制度が原因ではなく、中世から差別意識が続いてきたことがわかってきた。中世以降なぜ部落が差別されるようになったか検証し、差別の本質を考え現在の差別と向き合う姿勢を問う作品。
2	・同和問題～過去からの証言、未来への提言～ ・同和問題～未来に向けて～ (社)	法務省 人権擁護局 2014年 61分 法務省 人権擁護局 2014年 19分	同和問題	企業 / 一般	「同和問題～過去からの証言、未来への提言～」は、我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、様々な団体における人権教育・啓発に携わる職員等が身につけておくべき同和問題について簡潔にまとめている作品。 「同和問題～未来に向けて～」は、一般市民等を対象とした啓発現場向けの内容となっている。

【人権全般】

No.	作品名 申し込み先	企画 制作年 時間	キーワード	対象	内容
1	日常の人権Ⅰ—気づきから行動へ— (社)	東映(株) 2009年 23分	女性 / 子ども / 高齢者	一般 / 企業	日常生活の中での差別や偏見から起こる人権侵害の連鎖について問いかける作品。身近な問題から人権について考える機会を提供している。
2	日常の人権Ⅱ—気づきから行動へ— (社)	東映(株) 2009年 23分	外国人 / 障害者 / 同和問題 / インターネット	一般 / 企業	日常生活の中での差別や偏見から起こる人権侵害の連鎖について問いかける作品。身近な問題から人権について考える機会を提供している。
3	いじめケース・スタディー—みんなで考えよう— (社)	東映(株) 2010年 19分	いじめ	中学生 / 一般	いじめのケースによって、対処法には違いがある。どのような対応をすれば解決できるか、再現ドラマを交え、教育評論家の尾木直樹先生が解説した作品。
4	桃香の自由帳 (社)	兵庫県ほか 2011年 36分	きずな / 人とのつながり / 共生社会	一般	どの地域でも起こりうる出来事から、日常の何気ない言動を振り返ることで、現代を生きる私たちが見失いつつある、人と人が寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかける作品。
5	ほんとの空 (社)	兵庫県ほか 2012年 36分	高齢者 / 外国人 / 同和問題 / 風評被害	一般	高齢者や外国人に対する排除、不利益な扱い、同和問題や原発事故における風評被害の問題などを取り上げ、これらに共通する偏見や思い込みという「意識」に気づき、人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして思うことなど、すべての人権課題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげることを目的とした作品。
6	ここから歩き始める (社)	兵庫県ほか 2015年 34分	認知症 / 高齢者	一般	認知症の親を持つ主人公とその家族の中で繰り広げる介護をめぐる葛藤と絆の紡ぎなおしを描く。高齢者が人間としての尊厳を保って生きていく上で何が大切か、家庭や地域の視点を通して考える作品。

7	外国人と人権 -違いを認め、共に 生きる-	法務省 人権擁護局 2016年 33分	外国人	一般	外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にする人権尊重の社会をつくりあげるために何ができるかを考えるもの。外国人に対する偏見や差別をなくし、皆が住みよい社会を築くために私たちにどのようなことが問われているのかを学ぶ作品。
8	風の匂い	兵庫県ほか 2016年 34分	障害者／障害者差別解消法	一般	スーパーマーケットで働く青年、歩と正人は子どもの頃から友達で、子どもの頃は一緒に遊んでいた。ある日、正人の働くスーパーで、知的障害のある歩が働くことになった。障害者と健常者を隔てる壁に戸惑いながら、成長していく二人の姿を描くことで、障害のある人への理解や必要な配慮について考える作品。
9	あした咲く	兵庫県ほか 2017年 36分	女性	一般	生き方の異なる姉妹（独身会社員の妹と、専業主婦の姉）はそれぞれの立場ゆえの悩みや葛藤を抱えている。姉妹での対立や、父との対話、地域の人々との触れ合いを通して、別の視点や価値観に気づく作品。
10	君が、いるから	兵庫県ほか 2018年 33分	子ども・若者	一般	主人公の奏は、母親からの心理的虐待に苦しみ、生き方を制限されてきた。自己肯定感の低い彼女が、コンビニエンスストアでの「ほんの小さな冒険」をきっかけに少しずつ変わっていく物語。家庭や学校地域等における人とのつながりの中で、他者を信頼し、社会的な成長を遂げ自立していくことについて考える作品。
11	障害のある人と人権	法務省 人権擁護局 2018年 33分	障害者	一般	障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいか？このDVDでは、障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障害のある人と人権」について考える。
12	めぐみ	政府拉致問題 対策本部 2008年 25分	拉致問題	一般	北朝鮮による日本人拉致問題改善アニメ。当時中学1年生だった横田めぐみさんが北朝鮮に拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描く。
13	拉致 ～許されざる行為～ 北朝鮮による日本人拉致の悲劇	(株)アスパクリエイト 2007年 25分	拉致問題	一般	拉致問題は我が国の主権及び国民の生命と安全に関わる重大な人権問題である。拉致問題への理解を深めるため、北朝鮮が拉致を行った背景や目的、拉致被害者御家族の活動の様子や日本政府の取組などをわかりやすく解説する。
14	秋桜の咲く日	北九州市ほか 2014年 34分	発達障害	一般	発達障害のある人の生きづらさを真摯に伝えるとともに「違い」が生み出すプラスのエネルギーを美しく群生するコスモスの花々と重ね「共に生きることの喜び」を伝える作品。
15	サラマット ～あなたの言葉で～	兵庫県ほか 2019年 36分	外国人	一般	職場や地域に新たに迎えた外国人との関わりを通して、国籍、人種、言語、習慣、宗教などの異文化に対する理解を進め、共に生きていくことについて考える作品。
16	今ここにいる人と、 しっかり出会う —同和問題—	東映(株) 2020年 24分	同和問題	一般	同和問題について理解を深めると同時に、同和問題をモチーフに、人と人がしっかり出会い、差別とどう向き合っていくかについてのヒントとなる作品。

おすすめ

17	夕焼け 「ケアラー～だれもが人権尊重される社会を～」 (社)	東映(株) 2021年 35分 おすすめ	ヤングケアラー	一般	この作品では、お互いを気にかけて、人と人がつながっていくことが、ケアラーとその家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描いている。年齢属性を問わず、共に助け合える「だれもが人権尊重される社会」の実現を目指すことを目的としたドラマ。
18	バースデイ (社)	東映(株) 2022年 37分 NEW	性の多様性	一般	性の在り方は多様で、一人ひとりの人権に関わることであるため、性的少数者の存在や悩みに気づくことが大切である。この作品を性的少数者について理解するきっかけとし、その多様性を認め、互いの人権を尊重することは、全ての人々が自分らしく生きていける社会につながる。そのような社会の実現を目指すことを目的とした作品。

【研修】

No.	作品名 申し込み先	企画 制作年 時間	キーワード	対象	内容
1	未来を拓く5つの扉 ～全国中学生人権 作文コンテスト入 選作品朗読集～ (社)	法務省 人権擁護局 2014年 46分	人権作文	中学生	次世代を担う中学生が、身の周りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えた入賞作品5編を、アニメーションやイラストで紹介している作品。
2	・ハンセン病問題 ・家族で考えるハンセン病 (社)	法務省 人権擁護局 2015年 56分 法務省 人権擁護局 2015年 20分	ハンセン病	一般	ハンセン病問題に焦点を当て、ハンセン病に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や開設等を中心に分かりやすく簡潔にまとめている作品。
3	あなたがあなたらしく生きるために (社)	法務省 人権擁護局 2014年 30分	性的マイノリティ	一般	性(セクシュアリティ)はとても多様なものです。しかしながらそのことを理解している人があまり多くないために、性的マイノリティの方々の多くが生きづらさを感じている現状がある。誰もが自分らしく生きられる社会を目指して、性の多様性について理解を深めるための作品。
4	すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～ (社)	法務省 人権擁護局 2015年 35分	様々な人権	企業 / 一般	世界人権宣言及び国際人権諸条約が自分たちの身近にある人権課題とどのように関わっているかを国際的な視点から考えるために、4つの人権課題とそれぞれに関連する条約を資料映像や写真、事例の再現ドラマなどで紹介している作品。
5	わたしたちが伝えたい、大切なこと ～アニメで見る全国中学生人権作文コンテスト入賞作品～ (社)	法務省 人権擁護局 2016年 31分	人権作文コンテスト入賞作品	一般	「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作された作品で、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気付きのプロセスを描いている。入賞作品を原作とした3つのアニメーションを通して、「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としている。
6	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～ (社)	法務省人権擁護局/(財)人権教育啓発推進センター 2022年 34分	ハンセン病	一般	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメ化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録している。

【男女共同参画】

No.	作品名 申し込み先	企画 制作年 時間	キーワード	対象	内容
1	体験！発信！ チャレンジ・ストーリー ～まちづくりにかける元気な女性たち～ (社)	内閣府 男女共同参画局 2006年 87分	女性のチャレンジ	一般	コミュニティショップの開業、街並みを残すボランティア活動、女性センターネットワークの設立の3つの事例を取り上げ、女性がいきいきとチャレンジする姿を描く作品。
2	夢へのパスポート ～まちづくりにかける元気な女性たち～ (社)	内閣府 男女共同参画局 2007年 87分	女性のチャレンジ	一般	「子育てNo.1の街を作りたい!」「地元の伝統食を現代に発信したい!」「団塊世代が“元気”を生み出す街にしたい!」の3部構成で、地域の中で女性がいきいきとチャレンジしている姿を紹介する。
3	ワーク・ライフ・バランスを知っていますか? ～働くオトコたちの声～ (社)	内閣府 男女共同参画局 2008年 26分	仕事と生活の両立	一般	「ワーク・ライフ・バランス」とは、多様化する生活スタイルや働き方に対する新たな取組。ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介する。
4	デートDV ～相手を尊重する関係をつくる～ (ふ)	アウェア 2006年 30分	デートDV	一般	DVは親密な関係の相手に対してふるう身体と心への暴力である。これは配偶者間だけの問題ではなく、若者の間でも広くおこっており、交際相手に対する暴力を「デートDV」と呼んでいる。学校などで若者たちが、相手を尊重する関係をつくる大切さを具体的にわかりやすく学べるように制作された作品。
5	Coming Out Story (カミングアウトストーリー) (ふ)	ビデオ工房 AKAME 2011年 60分	性の多様性	一般	2010年度の日本映画学校の卒業制作として作られたドキュメンタリー。「自分にとって根源的な欲望は女性の身体を獲得することだった」と語る公立高校の教師である主人公は、長年の夢だった性別適合手術へと向かう。「男」と「女」の間を揺れながら、心の底から湧き出る「私」という声を発せる場所を探し続ける人々の魂の記録である。
6	明日への道しるべ ～まちづくりにかける元気な女性たち～ (ふ)	内閣府 男女共同参画局 2008年 60分	女性のチャレンジ	一般	・再発見！私たちのオリジナル観光マップ～青森県八戸市「はちのへ女性まちづくり塾生の会」 ・伝えたい！民話で語る村の心～福島県安達郡大玉村「森の民話茶屋」 二つの事例を通して地域の活性化に取り組む女性グループの活動について紹介する。
7	配偶者からの暴力の根絶をめざして ～配偶者暴力防止法のしくみ～ (社) (視)	内閣府 男女共同参画局 2008年 35分	ドメスティック・バイオレンス	一般	配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害である。「配偶者暴力防止法」は平成13年に制定され、平成19年7月に保護命令の拡充や市町村の取組の強化を柱とした改正法が成立し、平成20年1月に施行された。配偶者からの暴力の根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介している作品。

※記載内容については、(財)人権教育啓発推進センター「人権ライブラリー」及び埼玉県「同和問題啓発・教育映画リスト」を一部引用しています。

人権啓発ライブラリー 借用申請書

年 月 日

_____ 宛
所在地
団体名
担当者氏名
連絡先（電話番号）

下記のとおり人権啓発ライブラリー ソフト（作品）を借用したいので申請します。

記

- 1 作品名
- 2 借用期間 月 日（ ）から 月 日（ ）まで
- 3 上映場所
- 4 上映予定日 月 日（ ）
- 5 対象者 人

----- キリトリ線 -----

人権啓発ライブラリーの利用に当たって

- 1 返却の期日は厳守してください。

返却期日 _____ 月 _____ 日（ ）

※借用期間延長を希望の場合には、電話等で事前に連絡してください。

次の予約がある場合には、ご希望に添えませんので予めご承知ください。

- 2 営利目的による利用や第三者への貸出しは行わないでください。
- 3 DVDに損傷を与えた場合には、原状回復の責任を負っていただくことがありますので、取扱いには十分ご注意ください。
- 4 映像等に異常がありましたら、返却時にお知らせください。

人権啓発ライブラリー 借用報告書

年 月 日

人権啓発ライブラリー ソフト（作品）を利用したので報告します。

氏名・団体名			
担当者氏名		電話番号	
作品名			
借用期間	月 日 () から 月 日 () まで	上映日	月 日 ()
視聴者数	人		
視聴者の分類 (該当番号に○)	1 小学 () 年生 2 中学 () 年生 3 高校 () 年生	4 教 員 5 企 業 6 一 般	7 その他 ()
感想・要望など			

アンケート

希望するテーマ (該当番号に○) ※複数回答可	1 同和問題 2 男女共同参画 3 子ども	4 高齢者 5 障害者 6 外国人	7 ネット上の人権侵害 8 性的少数者 (LGBT 等) 9 その他 ()
希望する内容 (該当番号に○) ※複数回答可	1 ドラマ 2 ドキュメンタリー 3 アニメーション	4 解説ソフト (歴史、制度、用語、具体的な事例など) 5 研修用ソフト 6 その他 ()	